

Часть I

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Орхидеи, появившись на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад. (2) Чтобы не затеряться и не сгинуть среди тысяч других видов, орхидеям в борьбе за насекомых-опылителей пришлось проявить чудеса изобретательности. (3)... заинтересовать пчёл, живущая на деревьях во влажных тропических лесах Бразилии орхидея привлекает их сильным дурманящим ароматом, потчует наркотическим средством, а затем «макает» в собственную ванну, чтобы задержать их и насильно заставить опылить цветок. (4) Другой способ привлечения опылителей основан на имитации облика и запаха самки того же вида. (5) У многих европейских орхидей цветки своим размером, цветом, формой и расположением пятен похожи на самок насекомых. (6) Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах. (7) Их цветки имитируют форму и расцветку медоносов, хотя и не содержат нектара. (8) Бабочки, привлечённые видом цветка, пытаются пить несуществующий нектар и при этом опыляют растения.

1

Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В борьбе за насекомых опылителей орхидеям приходилось проявлять чудеса изобретательности.
- 2) Орхидеи используют разнообразные способы привлечения насекомых опылителей: издают аромат, выделяют наркотические средства, имитируют цвет и форму медоносов или запах самок опылителей.
- 3) Орхидеи имеют разнообразные формы цветков, что служит для привлечения опылителей.
- 4) В процессе эволюции для опыления орхидеи выработали такие средства привлечения насекомых, как выделение аромата и наркотических средств, имитацию форм цветка и выделение запаха самок опылителей.
- 5) У многих европейских орхидей цветки своим запахом, размером, цветом, формой и расположением пятен похожи на самок насекомых.

Ответ: _____

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Если

Чтобы

Когда

Вследствие того что

Только

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧУДО (чудеса, мн. ч.). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧУДО, а, мн. чудеса, ср.

1) В религиозных представлениях: явление, вызванное вмешательством божественной силы, а также вообще нечто небывалое. Свершилось чудо.

2) Нечто поразительное, удивляющее своей необычайностью. Чудеса героизма.

3) Удивительно, поразительно хорош (разг.). Погода сегодня — чудо.

4) В сочетании с другими существительными означает необыкновенный, выдающийся среди себе подобных (разг.). Чудо-ягода.

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрепИт

навралА

начАв

цЕпочка

дОверху

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Во ВРАЖЕСКОМ лагере царила неразбериха.

Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.

С.Маршак был пристрастен к людям трудолюбивым и НЕСТЕРПИМ к бездельникам.

ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое изменение.

Ответ: _____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Индейцы - местные аборигены Америки - радостно встретили путешественников.

Ответ: _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БОЛЬШАЯ мозоль

ЗАЖГЕТ свечи

СОБОЛИЙ воротник

компот из ВИШЕН

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками

Ответ: _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) В конце лекции студентка прочитала доклад о повести Булгакова «Собачьем сердце».
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) В рассказе «Рождение корабля» Борис Шергин показывает, как русские мастера строили морские суда.
В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Всех, кто разбирается в технике, приглашают принять участие в технической олимпиаде.
Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	5) Создавая проект ландшафтного дизайна участка, архитектором не были учтены климатические особенности местности.
	6) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.
	7) Те, кто знал Николая до войны, не мог не заметить перемен в его характере.
	8) Международная общественность хорошо понимает и заботится о решении социальных проблем в развивающихся странах.
	9) Благодаря трудолюбию и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. г..реть, г..строном, тр..сти
2. к..бинет, м..кать (в воду), м..крица
3. пон..мание, выр..внять (края), пор..сль
4. выр..с, выч..тать (из ста), оп..раться
5. р..зультат, хр..брец, осл..пительный

Ответ: _____

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) бе..рассудный, во..главить, бе..донный
- 2) сверх..нтересная, по..ск, меж..нститутский
- 3) пр..влекательность, пр..слушиваясь, пр..подавать
- 4) с..трудник, низк..рослый, в..круг
- 5) без..ядерный, автопод..ёмник, из..явить

Ответ: _____

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) канад..кий (клён), ткац..кий (станок)
- 2) (звон) бубенч..ков, осва..вать (территорию)
- 3) бич..вать (пороки), обесточ..ли (квартал)
- 4) предприимч..вый (человек), сосредоточ..вать (внимание)
- 5) (милый) добряч..к, суш..ные (фрукты)

Ответ: _____

12

Укажите вариант (-ы) ответа (-ов), в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер (-а) ответа (-ов).

- 1) опериру..мый, пропол..шь (грядки)
- 2) разве..вшийся (туман), дремл..щий
- 3) (она) расстел..т (скатерть), невид..мый (берег)
- 4) обгрыз..нное (яблоко), обрызг..нный (водой)
- 5) пен..щееся (море), отча..нный (поступок)

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Воздушный шар летел (НЕ)КУДА захочет воздухоплаватель, а куда подует ветер.

Сегодня ни один авиационный праздник (НЕ)ОБХОДИТСЯ без ярких воздушных шаров самых причудливых форм.

Само слово «шар» задаёт форму оболочке летательного аппарата, но в наши дни отнюдь (НЕ)РЕДКОСТЬ и шар в виде бутылки.

Люди мечтали летать, (НЕ)ЗАВИСЯ от воли ветра, и это привело к появлению дирижабля.

В нашей стране совсем (НЕ)ДАВНО был создан и построен совершенно новый тип дирижабля с оболочкой в виде диска — получилась настоящая летательная тарелка!

Ответ _____

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Как и наш мир, поверхность шара ТО(ЖЕ) конечна и ПРИ(ТОМ) не имеет границ.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.

(НИ)ЧТО не изменилось в родной деревне: (ПО)ПРЕЖНЕМУ скрипит колодец и гуси важно ходят вдоль пруда.

Внезапно ОТКУДА(ТО) из-за леса налетели тучи, и мальчики поспешили домой, ЧТО(БЫ) не промокнуть.

Он (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет ТАК(ЖЕ), как и его отец, плавал матросом по всем морям и океанам.

Ответ: _____

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Девушки ушли разочарова(1)ые. Игра была выигра(2)а, но и это никого не смогло развеселить. Музыкант из Орехово был их единстве(3)ой радостью.

Ответ: _____

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.

2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.

3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.

4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.

5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П.М.Третьяковым и вот уже более ста лет она находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ: _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Книга была (1) по его словам (2) единственным украшением одиноких вечеров... О приближающемся приезде гостей все поняли (3) по словам (4) и действиям хозяина.

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

Ответ: _____

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Человек меняется (1) и (2) чтобы представить себе логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, какой мир их окружал.

Ответ: _____

21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

(1) Главная часть телескопа – большое, хорошо отполированное вогнутое зеркало. (2) «Она замечательный человек, – сказала мать. – Таких днём с огнём поискать». (3) Дивизия за это время продвинулась на десять – двенадцать километров, и мы не должны от неё от-ставать. (4) Ландыш – символ вечной молодости и свежести. (5) Наступил самый печальный месяц – ноябрь. (6) Никита любит смотреть мультфильмы, Даша – листать мамины журналы. (7) Весна – пора пробуждения природы.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Но вскоре со мной произошла история, которая завершила переворот в моем сознании. (2) Я уже вышла замуж, у меня был маленький сын, было лето, он жил вместе с моей свекровью возле Дома творчества в Болшеве, иногда я приезжала, чтобы отпустить

ее по делам. (3)Вечером с верхнего этажа зашла очень красивая пожилая дама, которая приходила к свекрови пить чай и беседовать о внуках. (4)Кажется, звали ее Лидия Алексеевна. (5)У нее был шёлковый голубой халат. (6)Очень стройная и красивая. (7)Как потом выяснилось, в юности она была балериной. (8)Мы мирно пили чай, дети были уложены, шел июнь, и закат был поздним, а светлый вечер навевал мирное состояние духа. (9)Моя соседка говорила о довоенном Ленинграде, о театрах, о знаменитостях. (10)Я, честно говоря, ее слушала невнимательно. (11)Но упоминание Ленинграда всегда выносило меня мыслями на войну и блокаду. (12)Я не замедлила спросить ее:

- (13)А во время войны вы тоже были в Ленинграде?

- (14)В блокаду я не была в Ленинграде, - почти по слогам произнесла она и замолчала. (15)Молчание было столь продолжительным, что я заерзала на стуле, не зная, как выбраться из столь неловкой ситуации. (16)Я видела, что моя собеседница так далеко от меня, что неизвестно, вернется она на эту кухню или нет.

- (17)В блокаду, да и раньше, с 1939 года, я была в лагере жен врагов народа – в «Алжире», так его тогда называли, - сказала она, будто бы внутренне прислушивалась к себе.

- (18)А сколько лет вы там были?

- (19)Восемь лет.

- (20)Почему?

- (21)Я пришла в Большой дом узнать о судьбе моего арестованного мужа, он был физик. (22)Меня тут же взяли.

(23)С этого момента время перестало течь, оно встало. (24)Когда я очнулась, было светло, как оказалось, занимался рассвет.

(25)Это было среди казахских нераспаханных земель, где теперь стоит город Целиноград. (26)Жены дипломатов и писателей, маршалов и командиров, пианистки и певицы, актрисы и балерины, домашние хозяйки были брошены на распахивание твердых степных земель. (27)Красивые, умные, образованные. (28)Мирра Фройд (племянница Фрейда), Кира Пильняк (жена писателя), первая жена Гайдара, сестра Тухачевского. (29)Вечером, после двадцати часов работы, после раскалывания льда, чтобы напиться, счищая изморозь со своих подруг, измученных тяжелой работой, они всё-таки садились кругом и устраивали литературно-музыкальные вечера. (30)На губах или расчёсках исполнялись все известные симфонии, оперы. (31)Шопен, Вивальди, Бетховен в исполнении лучшей пианистки страны! (32)Наизусть читали главы из книг, пересказывали романы, кто-то знал даже «Анну Каренину», и из вечера в вечер они слушали страницу за страницей. (33)Сама Лидия Алексеевна читала наизусть «Алые паруса» Грина.

(34)Этот страшный лагерь был моим университетом, где беда сковывала по рукам и ногам, но там я обрела друзей, с которыми не расставалась всю жизнь. (35)Там было множество горя. (36)Что говорить про отобранных детей, расстрелянных мужей, исчезнувших родственников! (37)Но мы старались оставаться людьми.

(Н.Громова «Ключ. Последняя Москва»)

***Наталья Громова** – писатель, драматург, автор книг о литературном быте 20-30-х, военных и послевоенных лет. Все ее книги основаны на обширных архивных материалах и рассказах реальных людей – свидетелей времени.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Главная героиня встретила Лидию Алексеевну в квартире свекрови.
- 2) Лидия Алексеевна была в блокадном Ленинграде.
- 3) Лидия Алексеевна попала в лагерь жен врагов народа и провела там семь лет.
- 4) Искусство спасало лагерниц от горьких раздумий.
- 5) Лагерь для жен врагов народа называли «Целиноград».

Ответ: _____

23

Какие из перечисленных утверждений верны? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4-7 содержат описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 8-9 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 10-12 содержат повествование.
- 4) Предложения 30-32 содержат рассуждение.
- 5) В предложениях 15-16 содержится рассуждение.

Ответ: _____

24

Из предложений 34-37 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____

25

Среди предложений 3-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и противительного союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Особую эмоциональность отрывку придают такие синтаксические средства, как (А) _____ в предложениях 18-22, а также (Б) _____ в предложениях 26, 27. Автор также прибегает к такому художественному средству, как (В) _____ (предложения 26-27)

для передачи особой напряженности повествования. Такие тропы, как (Г)____ («время перестало течь, оно встало» в предложении 23) передают особое отношение героини к происходящему».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) эпитеты
- 3) метафоры
- 4) гипербола
- 5) фразеологизм
- 6) парцелляция
- 7) ряд однородных членов предложения
- 8) синтаксический параллелизм

Ответ

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть II

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.